

СЛАДКА ЯГОДА

Из кинофильма „Любовь земная“

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Музыка Евг. ПТИЧКИНА
Обработка М. ИЦКОВИЧА

Проникновенно

нар *tr*

The piano introduction is written for a grand piano in 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. The key signature has one sharp (F#).

C.
A.

1. Слад _ ка я_го_да в лес по _ ма _ нит,

The first system of the vocal score shows the vocal line (Soprano and Alto) and the piano accompaniment. The lyrics are: "1. Слад _ ка я_го_да в лес по _ ма _ нит,". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the introduction.

щед _ рой спе_лость_ю у _ _ ди_вит. Слад _ ка я_го_да

The second system of the vocal score shows the vocal line and the piano accompaniment. The lyrics are: "щед _ рой спе_лость_ю у _ _ ди_вит. Слад _ ка я_го_да". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

о - дур - ма - нит, горь - ка я - го - да о - трез - вит.

Слад - ка я - го - да о - дур - ма - нит, горь - ка я - го - да

о - трез - вит. я од - на.

для повторения для окончания

2. Ой, крута судьба, словно горка,
 Доняла она, извела.
 Сладкой ягоды — только горстка, } 2 раза
 Горькой ягоды — два ведра.

3. Я не ведаю, что со мною,
 Для чего она так растет...
 Сладка ягода — лишь весной, } 2 раза
 Горька ягода — круглый год.

4. Над бедой моей ты посмейся,
 Погляди мне вслед из окна.
 Сладку ягоду рвали вместе, } 2 раза
 Горьку ягоду — я одна.